

ART.17 – INIZIATIVE PUBBLICITARIE PROMOZIONALI

E' facoltà dell'Organizzazione diffondere la manifestazione attraverso mass-media abbinando, eventualmente, una o più sponsorizzazioni. I diritti d'autore dei brani presentati rimangono di totale proprietà di autori e compositori dei brani stessi, così come i diritti di commercializzazione. Il Partecipante autorizza l'Organizzazione alla diffusione radiotelevisiva del brano presentato alla manifestazione canora, all'utilizzo del nome d'arte, delle informazioni biografiche inviate all'atto dell'iscrizione e delle immagini del Partecipante, nell'interesse del Partecipante stesso, esclusivamente per fini promozionali inerenti alla manifestazione.

ART.18 – RESPONSABILITA' INCIDENTI

L'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni psicofisici che in qualunque misura potessero capitare al partecipante o ai propri strumenti.

ART.19 – SOSPENSIONE DELLA MANIFESTAZIONE

L'Organizzazione si riserva la facoltà di annullare il concorso qualora cause indipendenti dalla sua volontà ne impedissero l'effettuazione, rimborsando la quota di iscrizione eventualmente versata.

ART.20 – RITARDI O ASSENZE

Non saranno ammessi ritardi sugli orari comunicati per nessun motivo. Eventuali ritardi e/o assenze saranno considerati come rinuncia a partecipare alla Manifestazione.

ART.21 – MODIFICHE AL REGOLAMENTO

L'Organizzazione si riserva di apportare, se si renderà necessario, eventuali modifiche al presente Regolamento senza preavviso ai partecipanti.

ART.22 – AUTORIZZAZIONI E PRESA VISIONE

Tutti i concorrenti, con l'iscrizione al concorso:

-autorizzano registrazioni, riprese e diffusioni a livello televisivo, audiovisivo, fotografico della manifestazione, dichiarando di nulla pretendere in proposito dall'organizzazione e/o da altri;

-autorizzano ad inserire i propri dati nelle liste dell'organizzazione, per l'invio di proprio materiale informativo; in ogni momento i concorrenti potranno avere accesso ai propri dati, chiederne l'aggiornamento, la cancellazione, la rettifica o l'integrazione, in base all'art. 7 del D.Lgs. 196/03;

-autorizzano l'Organizzazione, a sua discrezione, a diffondere eventualmente i loro dati per iniziative del medesimo genere intraprese da terzi; sollevano l'organizzazione da qualsiasi responsabilità morale, civile e patrimoniale per eventuali danni che, dalla loro partecipazione alla manifestazione, possano derivare a persone o cose;

-dichiarano di aver preso visione e di accettare integralmente tutti gli articoli compresi nel presente regolamento.

ART.23 - PROTEZIONE DATI PERSONALI

Ai sensi del D. Lgs. 196/03 della tutela dei dati personali si informa che i dati comunicati dai concorrenti in sede di iscrizione saranno trattati da "Venti D'Arte" e potranno essere comunicati per il medesimo scopo ad altre associazioni e/o società. In relazione a tali dati la persona interessata potrà aggiornarli, modificarli ed integrarli, o semplicemente annullarli.

ART.24 - ASPETTI LEGALI

Tutti i punti dall'ART.1 all'ART.24 e successive specifiche, costituiscono parte integrante ed inscindibile del Regolamento. In caso di controversie il Foro competente sarà in via esclusiva quello del Tribunale di Lucca (LU), Via Gallitassi, 61 - 55100 Lucca (LU).

La trasmissione Musicland sarà in onda alle 20.00 su Radio 2000 ogni lunedì, mercoledì e giovedì, condotta da Stefano Barsotti sulle frequenze 92.2 - 99.2 - 99.6 - 107.4 FM e in streaming su: <http://musiclandblog.blogspot.com>

MODULO DI ISCRIZIONE

SEZIONE: CANTO CANTO kids BAND

Il Sottoscritto _____

nato a _____ il ___/___/___

Residente a: _____

Indirizzo _____

Città _____ CAP _____

Telefono _____ Cell. _____

e-mail _____

chiede di iscriversi al Concorso Nazionale "fornaci IN...canto 2011" organizzato dall' Associazione Venti d'Arte e di partecipare alle pre-selezioni di accesso per Eliminatorie e Finale.

Dichiara altresì di aver letto il presente Regolamento in ogni sua parte ed approvarlo totalmente, senza riserva alcuna.

Quota versata sul a titolo di Iscrizione sul **c/c 85092880** intestata ad "ASSOCIAZIONE MUSICA BARGA": 10 euro.

L'integrazione della quota, diversa per ogni sezione, verrà effettuata solo a seguito dell'accesso alle fase Eliminatoria garantita dalla Pre-Selezione

I dati da Lei forniti potranno essere trattati dall' Associazione VENTI D'ARTE in relazione al D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 in materia di trattamento dei dati personali.

Firma _____

Per minorenni

Firma del genitore: _____

ELIMINATORIA

titolo _____

autore musica _____

autore testo _____

FINALE

titolo _____

autore musica _____

autore testo _____

III EDIZIONE CONCORSO NAZIONALE MUSICALE

SEZIONI CANTO KIDS, CANTO, BAND- COVER E BRANI INEDITI



9-10 LUGLIO 2011 PRESELEZIONI
ore 10.00 teatro Giovanni Pascoli
Fornaci di Barga - Lucca

28-29 LUGLIO 2011 ELIMINATORIE
ore 21.15 Piazza IV Novembre
Fornaci di Barga - Lucca

30 LUGLIO 2011 FINALISSIMA
ore 21.15 Piazza IV Novembre
Fornaci di Barga - Lucca

Scadenza iscrizioni -1 Luglio 2011



Responsabile di Produzione: dott.ssa Lucia Morelli
Direttore Artistico: M° Massimo Salotti

ART.1 – FINALITA'

L'associazione Venti D'Arte in collaborazione con la Scuola Musica Barga, con il patrocinio del Comune di Barga, della Regione Toscana, della Provincia di Lucca e delle Comunità Montane della Mediavalle e Garfagnana, indice ed organizza la terza edizione del Concorso Nazionale Musicale "fornaci IN...canto".

Il concorso, sotto la direzione artistica del M° Massimo Salotti, si situa all'interno di un progetto educativo della Regione Toscana che intende offrire l'opportunità di comunicare e divertirsi in modo sano. Gli obiettivi del concorso sono: promuovere stili sani di vita e responsabilità nella popolazione giovanile; sviluppare il protagonismo creando alternative positive all'espressione di sé e sensibilizzare sulle buone norme di comportamento; presentare e promuovere la pratica musicale; scoprire talenti e incentivare lo studio della musica e del canto.

Il Concorso, rivolto a musicisti italiani o stranieri residenti in Italia, si divide in due fasi:

- PRESELEZIONI, presso il Teatro Giovanni Pascoli di Fornaci di Barga il giorno 9-10 Luglio 2011.

- ELIMINATORIE e FINALI, presso Piazza IV Novembre a Fornaci di Barga (LU) dal 28 al 30 Luglio 2011.

ART. 2 – CATEGORIE DI CONCORSO

Il Concorso "fornaci IN...canto" è diviso in 3 categorie:

CANTO kids - solisti o gruppi vocali nati dopo il 31 Dicembre 1996, con basi mp3/midi/wave o accompagnamento strumentale

CANTO - solisti o gruppi musicali senza limiti di età, con basi mp3/midi/wave o accompagnamento strumentale

BAND MUSICALI - (senza limiti di età)

ART. 3 – DOMANDA DI ISCRIZIONE E FASI PRE SELEZIONE

La domanda di iscrizione al concorso "fornaci in...Canto 2011", che permetterà di accedere alle fasi di pre-selezione, dovrà essere inoltrata entro il **1 Luglio 2011**.

La domanda di iscrizione dovrà essere compilata interamente ed inviata all'indirizzo:

Associazione VENTI D'ARTE, via provinciale n.134 - 55051 Fornaci di Barga (LUCCA).

Sarà altresì possibile effettuare l'iscrizione on-line tramite mail all'indirizzo: ventidarte@libero.it ed allegando il materiale richiesto.

Farà fede il timbro postale per la spedizione cartacea o la data di uscita dal server di invio nel caso di iscrizione tramite mail.

In entrambi i casi il materiale non verrà restituito.

La domanda di iscrizione dovrà contenere:

1. scansione digitale o fotocopia del documento di identità dell'artista o se gruppo di tutti i componenti più quello del relativo genitore se l'artista è minorenni;

2. scansione digitale o fotocopia della ricevuta di pagamento della quota di 10 euro versata sul conto corrente **BancoPosta c/c 85092880** intestata ad "ASSOCIAZIONE MUSICA BARGA". Causale: Pre-Iscrizione al Concorso "fornaci IN...canto 2011", [nome del concorrente/gruppo], come da successivo art. 4;

3. le tracce audio delle basi su supporto audio CD o in wave/mp3/midi (categorie **CANTO kids** e **CANTO**) se spedite on-line, come da seguente art. 11;

4. il testo delle canzoni che verranno presentate al concorso (sia cover che inediti);

5. n°1 fotografia dell'artista/gruppo formato digitale jpg o bitmap per promozione pubblicitaria;

6. scheda tecnica della band (Categoria **BAND MUSICALI**), con nomi di tutti i componenti del gruppo e relativo strumento musicale.

Per i gruppi musicali, ogni componente dovrà riempire l'allegato n.1, riprodotto in fac-simile, ovvero in carta libera o in scansione digitale.

La domanda di iscrizione garantirà l'accesso alle preselezioni dell'edizione "fornaci in...Canto 2011".

L'esito positivo della prova di preselezione permetterà al concorrente di accedere alle fasi Eliminatorie pubbliche in Piazza IV Novembre.

ART. 4 – DOMANDA DI ISCRIZIONE

Il costo della quota di iscrizione ammonta ad euro 10,00 per qualsiasi categoria di concorso, quale contributo per spese di segreteria. L'iscrizione garantirà la presenza alle PRESELEZIONI del 9-10 Luglio 2011.

L'accesso alle Eliminatorie pubbliche, garantito dall'esito positivo in sede di preselezione, prevede la successiva integrazione alla quota di iscrizione, a seconda della Categoria di Concorso.

L'integrazione per i candidati che supereranno la preselezione, corrisponderà a:

CANTO KIDS (under14)

- SOLISTI €20,00 (venti/00)

- GRUPPI VOCALI €35,00 (trentacinque/00)

CANTO (senza limiti di età)

- SOLISTI €30,00 (trenta/00)

- Gruppi vocali €45,00 (quarantacinque/00)

BAND MUSICALI

- Band €80,00 (ottanta/00)

Qualora il concorso venga annullato, la Segreteria si impegnerà a rimborsare l'intera quota versata (quota di iscrizione ed eventuale quota integrativa).

L'integrazione della quota di iscrizione, a seguito dell'esito positivo della prova, verrà versata lo stesso giorno della preselezione presso la "Segreteria Iscrizioni" del teatro. Il pagamento dell'integrazione non potrà essere effettuato nei giorni successivi, pena l'esclusione dal concorso. In caso di mancata partecipazione la segreteria del concorso non è tenuta al rimborso di nessuna quota versata.

ART. 5 – LA COMMISSIONE

La commissione esaminatrice sarà composta da artisti di provata esperienza didattica e musicale o da personalità di settore, quali giornalisti e critici musicali; avrà la facoltà d'interrompere l'esecuzione dei brani in qualsiasi momento o di riascoltare l'esecuzione qualora lo ritenga necessario.

Tutte le decisioni della commissione saranno insindacabili, inappellabili e definitive.

La composizione delle varie commissioni esaminatrici (pre-selezioni, Eliminatorie e Finale) verrà comunicata, su richiesta, il giorno stesso della prova indicata.

ART.6 – I CONCORRENTI

I concorrenti delle categorie **CANTO** e **BAND MUSICALI**:

a) dovranno registrarsi prima di ogni esibizione presso la segreteria del concorso, esibendo un documento di riconoscimento in corso di validità;

b) autorizzano registrazioni, riprese e diffusioni a livello televisivo, audiovisivo, fotografico della manifestazione, dichiarando di nulla pretendere in proposito dall'organizzazione e/o da altri;

c) autorizzano ad inserire i propri dati nelle liste dell'organizzazione, per l'invio di proprio materiale informativo: in ogni momento i concorrenti potranno avere accesso ai propri dati, chiederne l'aggiornamento, la cancellazione, la rettificazione o l'integrazione, in base all'art. 7 del D.Lgs. 196/03;

d) autorizzano l'Organizzazione, a sua discrezione, a diffondere eventualmente i loro dati per iniziative del medesimo genere intraprese da terzi;

e) sollevano l'organizzazione da qualsiasi responsabilità morale, civile e patrimoniale per eventuali danni che, dalla loro partecipazione alla manifestazione, possano derivare a persone o cose;

f) non potranno vantare alcuna pretesa economica o di alcun genere per le esecuzioni effettuate e nemmeno per l'eventuale utilizzazione radiofonica, televisiva, o con qualsiasi altra tecnica di riproduzione, delle esecuzioni effettuate nel concorso, nella serata finale e nelle eventuali serate-premio;

ART.7 – SERVICE AUDIO

Ricordiamo ai concorrenti delle varie sezioni che l'organizzazione metterà a disposizione dei musicisti l'impianto elettrico, l'amplificazione della voce, una batteria con relativa amplificazione e service audio completo per i cantanti.

L'organizzazione non fornirà altri strumenti musicali (tastiere, chitarre, percussioni), amplificatori per chitarra o basso, microfoni supplementari per gli strumentisti o altra strumentazione necessaria.

Ogni concorrente potrà richiedere un sound-check di controllo prima di ogni esibizione.

ART. 8 – PUNTEGGIO

In fase di preselezione, la commissione provvederà a stilare un giudizio di idoneità o non idoneità alle eliminatorie pubbliche, in base a criteri insindacabili di giudizio tecnico, estetico musicale, ed in proporzione alla quantità di iscritti ad ogni categoria. Per ogni fase eliminatoria, la commissione provvederà a stilare un giudizio di idoneità o non idoneità alla finale. I musicisti ritenuti idonei verranno ammessi alla finale del **30 Luglio 2011**.

Il giudizio della commissione per la classifica finale sarà invece espresso con un punteggio e potrà essere consultato interamente da ogni finalista.

ART.9 – PREMI & BORSE DI STUDIO

CANTO kids

1° Classificato: Diploma 1° Premio, Targa, **Borsa di studio di Euro 250**

Una serata in Radio, ospiti della trasmissione MUSICLAND

2° Classificato: Diploma 2° Premio, Targa

3° Classificato: Diploma 3° Premio, Targa

CANTO

1° Classificato: Diploma 1° Premio, Targa, **Borsa di studio di Euro 400**

Una serata in Radio, ospiti della trasmissione MUSICLAND

2° Classificato: Diploma 2° Premio, Targa, **Borsa di studio di Euro 200**

3° Classificato: Diploma 3° Premio, Targa, **Borsa di studio di Euro 100**

BAND MUSICALI

1° Classificato: Diploma 1° Premio, Targa, **Borsa di studio di Euro 600**

Una serata in Radio, ospiti della trasmissione MUSICLAND

2° Classificato: Diploma 2° Premio, Targa, **Borsa di studio di Euro 300**

3° Classificato: Diploma 3° Premio, Targa, **Borsa di studio di Euro 200**

Ogni finalista concorrerà anche per l'assegnazione delle seguenti targhe di merito:

1. Miglior giovane; 2. Miglior brano inedito; 3. Miglior presenza scenica; 4. Miglior batterista; 5. Miglior bassista; 6. Miglior chitarrista; 7. Miglior cantante; 8. Miglior arrangiamento; 9. Miglior tastierista.

Ogni classificato o vincitore della targa di merito gareggerà per il "Premio E.Rigali", consistente in una targa e **Borsa di Studio di Euro 100**.

ART. 10 – MODALITA' DI ESECUZIONE

Gli iscritti dovranno esibirsi interamente dal vivo. Solo le Categorie **CANTO kids** e **CANTO** potranno utilizzare basi musicali, come da successivo art.11.

ART.11 – BASI MUSICALI (Categorie **CANTO kids** e **CANTO**)

Le basi musicali potranno essere incise anche con un solo strumento di accompagnamento, potranno contenere anche i cori, ma non sarà ammessa la presenza della traccia della voce solista. Chi volesse esibirsi senza base preincisa, dovrà segnalarlo all'organizzazione, in modo da coordinare il service audio. Non sarà ammesso più di uno strumento musicale, comunque suonato dal candidato.

ART. 12 – RESPONSABILITA' DEL CANTAUTORE

Il partecipante cantautore si assume la piena responsabilità sulla veridicità dell'originalità della canzone presentata, e solleva pienamente l'Organizzazione da qualsiasi danno diretto o indiretto provocato a terzi per colpa di dichiarazioni false riguardanti la paternità dell'opera.

ART.13 – REQUISITI ESSENZIALI DEL BRANO DA PRESENTARE

Il brano musicale, edito o inedito, dovrà avere una durata minima di 2 minuti e massima di 6 minuti circa. Non dovrà contenere messaggi pubblicitari né parole che offendano il comune senso del pudore, le Persone, lo Stato e le Pubbliche Istituzioni.

ART.14 – DISPOSIZIONI S.I.A.E.

L'Organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. in materia di manifestazioni analoghe.

ART. 15 – INADEMPIENZE

L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza al presente regolamento, di poter escludere dalla manifestazione canora, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, l'inadempiente o gli inadempienti.

ART.16 - VIOLAZIONE DIRITTI DI TERZI

Il Partecipante, iscrivendosi, garantisce all'Organizzazione di non violare con la sua esibizione diritti di terzi e toglie a quest'ultima ogni responsabilità.