

Alessandro Rizzardi
nato a Barga (LU)
il 02/09/1972

Dall'età di 11 anni ha iniziato a suonare il clarinetto e il saxofono presso la Civica Scuola di Musica di Barga sotto la guida di Pietro Paolo Mannelli e di Giancarlo Rizzardi. Ha frequentato, dal 1992, numerosi seminari e workshop sull'improvvisazione e sul linguaggio jazzistico in particolare con Pietro Tonolo. Nel 2000 ha frequentato, a Perugia, i corsi organizzati dal Berklee College of Music di Boston (Umbria Jazz Clinics).

Nel 2001 si è laureato presso l'Università degli Studi di Pisa in Lettere Moderne, indirizzo Discipline dello Spettacolo con una tesi di laurea in Teoria e Tecnica dei mezzi di comunicazione audiovisiva": dal titolo: "La musica visiva tra cinema e immagine elettronica" votazione 110/110

Nel 2007 ha conseguito il diploma accademico in Jazz Musiche improvvisate e musiche del nostro tempo" classe di Saxofono, presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna con la votazione di 107/110

Tra il Maggio 2002 e l'aprile 2003 ha frequentato, come vincitore di borsa di studio, un corso presso il Formez centro di formazione e studi del dipartimento della Funzione Pubblica, Arco Felice di Pozzuoli, Napoli conseguendo il Diploma post-laurea di Agente di Sviluppo Locale" con specializzazione in Valorizzazione dei Beni Ambientali e Culturali.

E' membro della BARGAJAZZ ORCHESTRA, diretta dal M° Bruno Tommaso e Mario Raja, con la quale ha collaborato con musicisti importanti (Enrico Rava, Lee Konitz, Gianluigi Trovesi, Pietro Tonolo, Barbara Casini, Paolo Fresu, Stefano Bollani, Giorgio Gaslini, Kenny Wheeler, David Liebman, Tom Harrell, Antonello Vannucchi, Steve Swallow, e molti altri) in manifestazioni nazionali ed internazionali.

Ha suonato inoltre con numerose formazioni di diverso carattere: Big Band del Conservatorio GB Martini di Bologna, Mr. Pitiful Soul Band, Nour Eddine Fatty Zagora Project, EnoJazz Quintet, BargaJazz Ensemble, BJC orchestra, Collettivo di Ricerca e Improvvisazione Garfagnino, Giangi Zucchini Septet, The Rat Band, Roberto Rossi Banda a Rota Libera, Andrea Roventini Big Band, Michela Lombardi Quintet, Trio Scafroglia, Matteo Becucci, The Aristodemo's, Emma Morton Quintet, Patrix Duenas Band, etc.

Tra il 2013 e 2014 ha realizzato, per il progetto europeo "Sonata di Mare", la produzione VOCE DI VENTO con la formazione BargaJazz Ensemble feat. Marco Tamburini e il gruppo vocale corso A Cumpagnia. Il progetto è stato presentato ai festival Time in Jazz di Berchidda, Percfest di Laigueglia, Gray Cat di Grosseto e Anfiteatro Jazz di Lucca.

Opera in alcune associazioni culturali (Ass. Polyphonia, Ass. Proloco Barga, Circolo ACSI BargaJazzClub) della Valle del Serchio con le quali collabora alla realizzazione di eventi culturali in campo musicale, artistico, cinematografico: BargaJazz Festival (concorso internazionale di arrangiamento e composizione per orchestra jazz), Serravalle Jazz, Garfagnana Jazz&Food (in collaborazione con Slow Food) Live in Barga (manifestazione annuale di promozione di giovani musicisti), Il Pane e le rose (festa annuale del comune di Galliciano-Lu), Maggio or Jazz (comune di S. Romano Garfagnana). Cura inoltre la programmazione musicale di alcuni locali della provincia di Lucca.

Dal 2003 svolge la funzione di Direttore Organizzativo del BargaJazz Festival e della manifestazione Turn Around/Girando alla Tonda. Dal 2008 svolge la funzione di Co-Direttore Artistico del BargaJazz Festival. Dal 2014 è direttore artistico del BargaJazz Festival.

E' stato presidente, dal 2004 al 2008 del circolo ACSI BargaJazzClub con sede in via del Pretorio, 23 a Barga di cui cura inoltre la direzione artistica.

E membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Toscana Musiche, che riunisce i più importanti festival di musica jazz e popolare della Toscana. Ha partecipato nel 2011, 2012, 2013 e 2014 al Medimex di Bari.

Insegna saxofono e musica d'insieme, dal 1994, presso la Civica Scuola di Musica di Capannori (LU)

Insegna sax e clarinetto, dal 1995, alla Civica Scuola di Musica di Barga (LU) dove tiene anche un corso di musica d'insieme ad indirizzo jazzistico.

Dal 2009 insegna saxofono presso la Scuola Sinfonia di Lucca.

Dirige l'ensemble didattico ad indirizzo jazzistico "Saxophonia" con sede presso la Filarmonica "G.Puccini" di Segromigno (LU).

Ha realizzato nel 2014 per il progetto europeo "Sonata di Mare" i laboratori ad indirizzo jazzistico svoltisi presso le scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale della provincia di Lucca.